

5.2010.4 ZWARTE PAREL

Adres: Pompstraat 44

Wijk: Charlois, (postcode 3082)

Bouwjaar: 2010

Typologie en aantal: 1 woonhuis met atelier

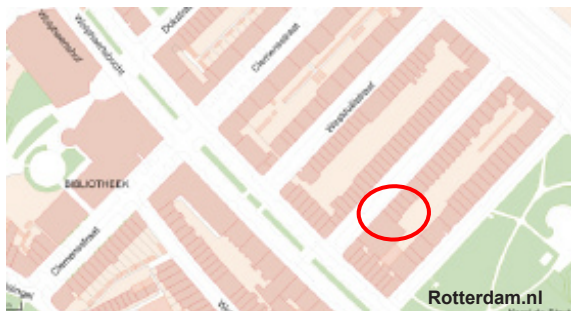
Architect: Studio Rolf.fr ism Zecc architecten

Opdrachtgever: Rolf Bruggink

Aannemer: zelfbouw



2010 voor- en zijgevel zwart



Rotterdam.nl

Bouwgeschiedenis: Dit huis maakt onderdeel uit van het programma van de Gemeente Rotterdam om in achterstandswijken d.m.v. het verkopen van zogenaamde "kluswoningen" aan particulieren, de wijk te revitaliseren. Deze woningen zijn vaak sterk verwaarloosd en dienen door de koper te worden opgeknapt, vaak d.m.v. samenvoegen van verdiepingen. Doelstelling van de gemeente is om met de verkoop van deze panden een meer draagkrachtigere bevolkingsgroep aan te trekken. Voorwaarde bij verkoop is dat het pand binnen een bepaalde termijn wordt opgeknapt en wordt samengevoegd tot één woning.

Stedenbouwkundige context: De 100 jaar oude gevel van een woning in gesloten bouwblok, is volledig zwart geschilderd.

Woonoppervlakte: 162m².

Constructie: Traditioneel metselwerk met houten balken en kozijnen.

Renovatie: Vrijwel alle wanden en vloeren zijn uit het huis gesloopt waardoor er een ruimte ontstond van 5 meter breed, 10 meter lang en 11 meter hoog. Zowel metselwerk, kozijnen als de "ramen" zijn bedekt met een zwarte glimmende olie. Naast de zwarte kleur laten de nieuwe ramen duidelijk nieuwe ingreep zien.

Interieur: Door de ontwerper 'het sculptuur' genoemd, is volledig opgebouwd uit aan elkaar geschroefde balkjes die zowel de constructie als de afwerking vormen, waardoor er een grote vormvrijheid mogelijk was. Een groot deel van het object hangt met deze balkjes aan de dakhofvloer waardoor hieronder geen ondersteuning nodig is.

Kleurgebruik: In het huis zijn vijf kleuren gebruikt, zwart, wit en drie grijs tinten. Eén bestaande zijwand is in z'n geheel wit geschilderd. De bouwsporen, waaronder de oude trapleuningen en leidingen zijn allen in deze kleur geschilderd. De andere bouwmuur is onbehandeld gebleven. De verschillende vlakken van het object zijn in drie tinten grijs geschilderd. Deze tinten zijn afgestemd op elke ruimte.

Prijzen: in 2010 heeft de restauratie de Lensvelt interieurprijs gewonnen.

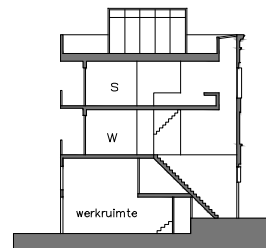
[LvZ 11/2011]



2010 vide boven keuken



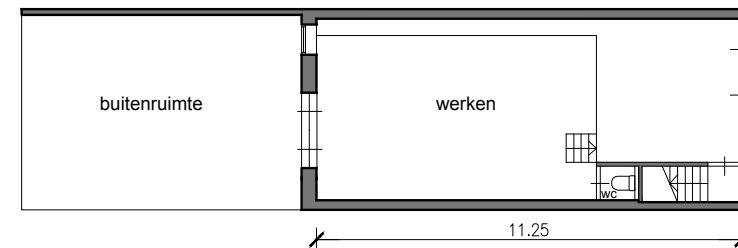
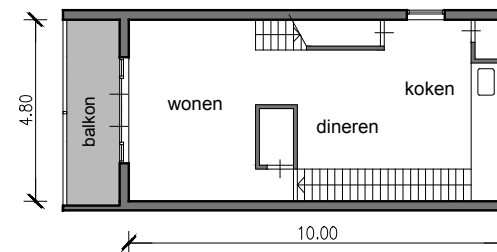
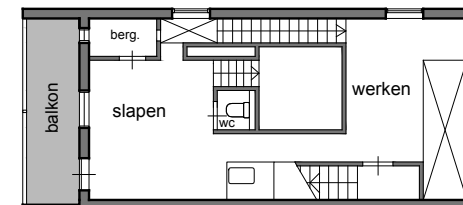
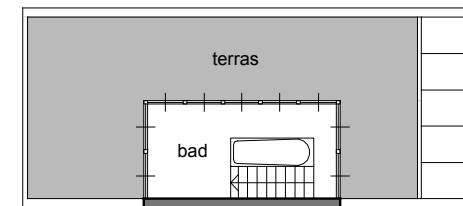
2010 bestaande en nieuwe materialen zichtbaar



drsn, 1:500



woonopp.:
162 m²



1:200, bg, 1^e, 2^e verd. en terras